



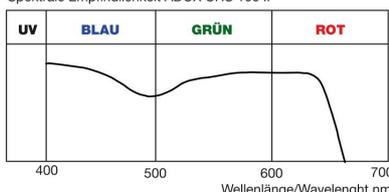
Layers ADOX CHS 100 II Miniature Film/120 Film  
Schichtaufbau ADOX CHS 100 II Kleinbildfilm/Rollfilm



Layers ADOX CHS 100 II Sheetfilm  
Schichtaufbau ADOX CHS 100 II Planfilm



Spektral Response ADOX CHS 100 II  
Spektrale Empfindlichkeit ADOX CHS 100 II



Der ADOX CHS 100 II ist ein orthopanchromatischer Schwarzweissfilm mit klassischem Korn und Tonwertoptimierter Sensibilisierung.

Er wird aus zwei Emulsionen im Single-Layer Schichtaufbau hergestellt und weist einen großen Empfindlichkeitsspielraum auf.

In den Lichtern "schultert" der CHS 100 was einem Zulaufen der Lichter im Negativ vorbeugt und mehr Details in das Bild holt auch wenn etwas überbelichtet worden ist oder starke Motivkontraste im Bild waren.

Der ADOX CHS 100 II hat durch seine klassische Sensibilisierung eine sehr harmonische Grauwertübertragung.

Im Vergleich zu modernen Filmen differenziert er besser in der Portrait- und Landschaftsfotografie (Lippen zu Gesicht / Wolken zu Himmel / Wasser zu Land). Der Film wird auf klares PET gegossen und kann -auch als Planfilm- zum S/W Diafilm Umkehrentwickelt werden.

Durch die Rückseitenbeschichtung ist der Planfilm mit Eiweiß-Lasurfarben retuschierbar.

Der CHS 100 II verfügt bei den Kleinbild- und Rollfilmen über einen doppelten Lichthofschutz:

- Zwischen der Emulsion und Unterlage (AHU)
- Auf der Rückseite (mit kombinierter NC Funktion)

Die Rückseitenbeschichtung bietet zudem Schutz gegen das bei Filmen auf Polyesterunterlage auftretende sogenannte „lightpiping“. Dabei vagabundiert Streulicht vom Filmanfang aus in die Patrone hinein.

Es kann aber kein völliger Schutz gewährt werden!

Jeder Film auf Polyesterunterlage muss im Schatten eingelegt werden.

## Lieferbare Konfektionierungen:

- Kleinbildfilm 135/36
- Rollfilm 120
- Planfilm in allen Formaten bis 20x24"

<b>Speed:</b>	ISO 100/21°
<b>Base 35mm film:</b>	Polyester (PET) 100 micron
<b>Base 120 film:</b>	Polyester (PET) 100 micron
<b>Base sheet film:</b>	Polyester (PET) 175 micron
<b>Anti halation:</b>	AHU plus backside AH/NC layer
<b>Anti halation sheet film:</b>	Backside AH/NC layer
<b>Curling:</b>	Combined NC/AH layer on the backside
<b>Reciprocity failure:</b>	up to 1 sec. no correction necessary
<b>2 sec:</b>	1,5x (3 sec)
<b>4 sec:</b>	2x ( 8 sec)
<b>8 sec:</b>	2,5x (20 sec)
<b>15 sec:</b>	3x (45 sec)
<b>30 sec:</b>	4x (120 sec)
<b>60 sec:</b>	6,5x (6 minutes 30 sec)



## ENTWICKLUNGSZEITEN ADOX CHS 100 II

Entwicklungszeiten für den ADOX CHS 100 II in unterschiedlichen Entwicklern.  
Kipprhythmus: Agfa Kipp (Die erste Minute ständig, dann jede halbe Minute 1x)

Aufgrund des unterschiedlichen Schichtaufbaus zwischen den Kleinbild-/Rollfilmen und Planfilmen treten geringfügige Abweichungen in der Entwicklungszeit auf.  
Um einen mittleren Gradienten von 0,65 zu erzielen ist der Planfilm ca. 10% kürzer zu entwickeln!

	TEMP	DIL.	TIME	BETA	ISO	HINWEISE/REMARKS
ADOX ADONAL 1+25	20 °C	1+25	5:30 - 6 :00	0,65	100/21°	
ADOX ADONAL 1+50	20 °C	1+50	12:30 - 13:30	0,65	100/21°	
ADOX ADX I+II	20 °C	1+24	7:00	0,65	125/22°	
ADOX ATOMAL	20 °C	Stock	6:30	0,65	100/21°	
ADOX ATOMAL 1+1	20 °C	1+1	10:00	0,65	100/21°	
ADOX FX-39 1+19	20 °C	1+19	13:00	0,65	100/21°	Kipp: 30s kont.; dann 10s pro Minute
ADOX FX-39 1+9	20 °C	1+9	7:30	0,65	100/21°	Kipp: 30s kont.; dann 10s pro Minute
ADOX SILVERMAX Entwickler	20 °C	1+19	8:30	0,65	100/21°	
ADOX SILVERMAX Entwickler	20 °C	1+19	10:00	0,70	125/22°	
Ilford DDX	20 °C	1+4	7:00	0,65	100/21°	
Ilford ID-11	20 °C	1+1	7:30	0,65	100/21°	
Kodak D-76	20 °C	Stock	6:30	0,65	100/21°	
Kodak D-76 1+1	20 °C	1+1	9:00	0,65	100/21°	
Kodak HC-110 B	20 °C	1+31	5:30	0,65	100/21°	Kodak-Kipp (alle 30s für 5 Sek)
Kodak HC-110 D	20 °C	1+39	7:00	0,65	100/21°	Kodak-Kipp (alle 30s für 5 Sek)
Kodak HC-110 E	20 °C	1+47	9:00	0,65	100/21°	Kodak-Kipp (alle 30s für 5 Sek)
Kodak XTOL	20 °C	1+1	8:00	0,65	100/21°	
Moersch Finol			---			Nicht empfohlen / Not recommended
Moersch Tanol			---			Nicht empfohlen / Not recommended
PMK			---			Nicht empfohlen / Not recommended